

福井工業大学 デザイン学科「卒業制作展 2020」

「グラフィックデザイナー 寄藤 範雄文平氏による講演会 & 学生作品講評会」概要

◆目的

本学デザイン学科に在学する4年間、および2年間の大学院博士前期課程で学んできた学習成果を卒業研究や作品として展示することで、地域の方々に対して本学科の教育活動を広く知っていただくと共に、地域のデザイン文化の醸成に貢献することを目的としています。

◆テーマ：「ピース」

「P i e c e」 = かけら … 一人一人の作品

「P e a c e」 = 平和 … 平成と令和を生きている私達

「サインピース」 = 2 … 令和2年・2020年・2月の卒業制作展

一人一人の作品を様々な色と形の『P i e c e = かけら』に見立て卒業という節目の一つに集まり、四年間の集大成を、この卒業制作展で皆様にお見せできればと思います。

また、『P e a c e = 平和』は平成と令和を生きる私たち、『ピースサイン = 2』は令和2年・2020年2月の卒業制作展という意味もあります。

- ◆出展作品：①卒業制作作品（卒業論文含む）
 ②修士制作作品（修士論文含む）
 ③在学生による制作作品
 ④2019年度本学科学生によるデザインコンペ受賞作品
 ⑤F' s Design Studio 活動報告

※F' s Design Studioとは

本学環境情報学部デザイン学科が、デザインの実務を学べる教育・研究機関としての特色を発展させ、社会・地域の産業の発展と生活の向上を実現する産官学連携の活動を行う共創プラットフォーム（拠点）です。本学の地域連携研究推進センターを窓口にして、産業界や自治体などからの「デザイン力」を活かすプロジェクトの要請に対して、デザイン実務経験豊かな教員とデザイン知識と技術を学ぶ感受性豊かな学生が協力して取り組みます。

◆「寄藤 文平氏による講演会」

講演者：寄藤 文平 氏（アートディレクター／グラフィックデザイナー／イラストレーター）

日 時：2020年2月9日（日）13：30～15：00

会 場：福井市美術館（アトラボふくい 2階）

紹 介：2000年に有限会社文平銀座設立。企業・活動のアートディレクションとブックデザインを中心に活動。長く防災活動を支援。主な仕事に、JT「マナーの気づき」、東京メトロマナー広告、無印良品「いつものもしも」、中央酪農会議「MILK JAPAN」など。受賞に、東京ADC賞、日経広告賞優秀賞、産経広告大賞最優秀賞、日本タイポグラフィー年鑑大賞など。ギンザ・グラフィック・ギャラリーにて個展、フランス・ポンピドゥセンターにて個展・講演・ワークショップ。著作に「死にカタログ」「地震イツモノート」「元素生活」など。